



# COLOR BLOOM



BiuBLOOM

**NATURALI** NATURAL/NATURALES



**1.0** NERO  
BLACK  
NEGRO



**2.0** CAFFÉ  
COFFEE  
CAFÉ



**3.0** CASTANO SCURO  
DARK BROWN  
CASTAÑO OSCURO



**4.0** CASTANO MEDIO  
MEDIUM BROWN  
CASTAÑO MEDIO



**5.0** CASTANO CHIARO  
LIGHT BROWN  
CASTAÑO CLARO



**6.0** BIONDO SCURO  
DARK BLONDE  
RUBIO OSCURO



**7.0** BIONDO MEDIO  
MEDIUM BLONDE  
RUBIO MEDIO



**8.0** BIONDO CHIARO  
LIGHT BLONDE  
RUBIO CLARO



**9.0** BIONDO CHIARISSIMO  
VERY LIGHT BLONDE  
RUBIO MUY CLARO



**10.0** BIONDO PLATINO  
PLATINUM BLONDE  
RUBIO PLATINO

**INTENSI NATURALI** INTENSE NATURAL/NATURALES INTENSOS



**5.00** CASTANO CHIARO INTENSO  
INTENSE LIGHT BROWN  
CASTAÑO CLARO INTENSO



**6.00** BIONDO SCURO INTENSO  
INTENSE DARK BLONDE  
RUBIO OSCURO INTENSO



**7.00** BIONDO MEDIO INTENSO  
INTENSE MEDIUM BLONDE  
RUBIO MEDIO INTENSO



**8.00** BIONDO CHIARO INTENSO  
INTENSE LIGHT BLONDE  
RUBIO CLARO INTENSO

**CENERE** ASH/CENIZOS



**5.1** CASTANO CHIARO CENERE  
LIGHT ASH BROWN  
CASTAÑO CLARO CENIZO



**6.1** BIONDO SCURO CENERE  
DARK ASH BROWN  
RUBIO OSCURO CENIZO



**7.1** BIONDO MEDIO CENERE  
MEDIUM ASH BLONDE  
RUBIO MEDIO CENIZO



**8.1** BIONDO CHIARO CENERE  
LIGHT ASH BROWN  
RUBIO CLARO CENIZO



**9.1** BIONDO CHIARISSIMO CENERE  
VERY LIGHT ASH BROWN  
RUBIO MUY CLARO CENIZO



**7.11** BIONDO MEDIO CENERE INTENSO  
MEDIUM INTENSE ASH BLONDE  
RUBIO MEDIO CENIZO INTENSO



**6.17** BIONDO SCURO CASHMERE  
DARK CASHMERE BLONDE  
RUBIO OSCURO CASHMERE



**7.17** BIONDO MEDIO CASHMERE  
MEDIUM CASHMERE BLONDE  
RUBIO MEDIO CASHMERE



**9.17** BIONDO CHIARISSIMO CASHMERE  
VERY LIGHT CASHMERE BLONDE  
RUBIO MUY CLARO CASHMERE

**DORATI** GOLD/DORADOS



**5.3** CASTANO CHIARO DORATO  
LIGHT GOLDEN BROWN  
CASTAÑO CLARO DORADO



**6.3** BIONDO SCURO DORATO  
DARK GOLDEN BLONDE  
RUBIO OSCURO DORADO



**7.3** BIONDO MEDIO DORATO  
MEDIUM GOLDEN BLONDE  
RUBIO MEDIO DORADO



**8.3** BIONDO CHIARO DORATO  
LIGHT GOLDEN BLONDE  
RUBIO CLARO DORADO

**NATURALI CALDI** WARM NATURAL/CÁLIDOS NATURALES



**4.03** CASTANO MEDIO CALDO  
MEDIUM WARM BLONDE  
CASTAÑO MEDIO CÁLIDO



**5.03** CASTANO CHIARO CALDO  
LIGHT WARM BLONDE  
CASTAÑO CLARO CÁLIDO



**6.03** BIONDO SCURO CALDO  
DARK WARM BLONDE  
RUBIO OSCURO CÁLIDO



**7.03** BIONDO MEDIO CALDO  
MEDIUM WARM BLONDE  
RUBIO MEDIO CÁLIDO



**8.03** BIONDO CHIARO CALDO  
LIGHT WARM BLONDE  
RUBIO CLARO CÁLIDO

**MARRONI** BROWN/MARRONES



**6.07** TEAK  
TEAK/TECA



**6.37** TABACCO  
TOBACCO  
TABACO



**5.7** NOCE MOSCATA  
NUTMEG  
NUEZ MOSCADA



**5.74** CHOCOLATO  
CHOCOLATE  
CHOCOLATE



**6.74** BISCOTTO AL CACAO  
CACAO COOKIE  
GALLETA AL CACAO



**5.87** PALISSANDRO  
ROSEWOOD  
PALISANDRO



**6.87** WENGÉ  
WENGÉ  
WENGÉ

**RAME** COPPER/COBRIZOS



**6.4** BIONDO SCURO RAME  
DARK COPPER BLONDE  
RUBIO OSCURO COBRE



**7.4** BIONDO MEDIO RAME  
MEDIUM COPPER BLONDE  
RUBIO MEDIO COBRE



**6.43** BIONDO SCURO RAME DORATO  
DARK COPPER GOLD BLONDE  
RUBIO OSCURO DORE DORADO



**5.45** CASTANO CHIARO RAME MOGANO  
LIGHT COPPER MAHOGANY BROWN  
CASTAÑO CLARO COBRIZO CAOBA

**ROSI** RED/ROJOS



**5.6** CASTANO CHIARO ROSSO  
LIGHT RED BROWN  
CASTAÑO CLARO ROJO



**6.6** BIONDO SCURO ROSSO  
DARK RED BLONDE  
RUBIO OSCURO ROJO



**6.66** BIONDO SCURO ROSSO VIVO  
DARK VIVID RED BLONDE  
RUBIO OSCURO ROJO VIVO



**7.6** BIONDO MEDIO ROSSO  
MEDUM RED BLONDE  
RUBIO MEDIO ROJO

**TONALIZZANTI** TONERS/TONALIZANTES



**9A** SABBIA  
SAND/ARENA



**9E** SCANDINAVO  
SCANDINAVIAN  
ESCANDINAVO

**PERLATI** PEARL/NACARADOS



**9.2** BIONDO CHIARISSIMO PERLA  
VERY LIGHT PEARL BLONDE  
RUBIO MUY CLARO NACARADO



**8.21** BIONDO CHIARO PERLA CENERE  
LIGHT PEARL ASH BLONDE  
RUBIO CLARO NACARADO CENIZO

**FREDDI** COOL/FRÍOS



**8.89** BIONDO CHIARO ARTICO  
LIGHT ARCTIC BLONDE  
RUBIO CLARO ARTICO

**SUPERSCHIARENTI** SUPERLIGHTENERS/SUPER ACLARANTES



**10.1** BIONDO PLATINO CERE  
PLATINUM ASH BLONDE  
RUBIO PLATINO CENIZO



**11.8** BIONDO PLATINO PERLA  
PLATINUM PEARL BLONDE  
RUBIO PLATINADO PERLA

**CORRETORI** INTENSIFIERS/INTESIFICADORES



**PLATA**  
ARGENTO  
SILVER



**VERDE**  
VERDE  
GREEN



**MAGENTA**  
MAGENTA  
MAGENTA



**AZUL**  
BLU  
BLUE



**VIOLETA**  
VIOLA  
VIOLET



**ROJO**  
ROSSO  
RED

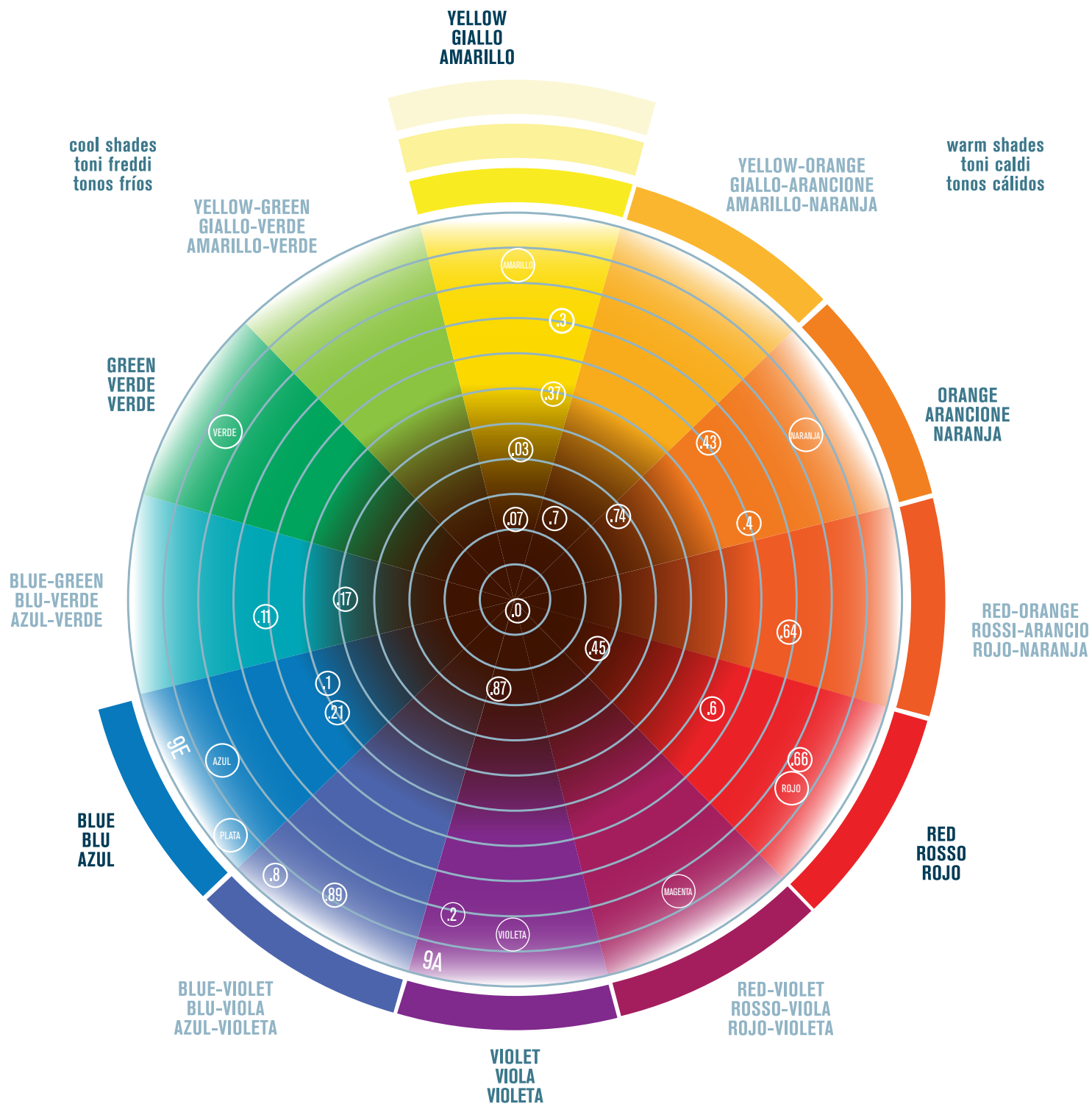


**NARANJA**  
ARANCIONE  
ORANGE



**AMARILLO**  
GIALLO  
YELLOW

**RUOTA COLORI** COLOR WHEEL/CÍRCULO DE COLOR



**RIFLESSO**  
**REFLECT**  
**REFLEJOS**

1. CENERE-ASH-CENIZOS
2. DORATI-GOLD-DORADO
3. RAME-COPPER-COBRE
4. ROSSI-RED-ROJO
5. PERLA-PEARL-PERLA

**ALTEZZA DI TONO**  
**NATURAL LEVEL**  
**ALTURA TONO**

1. NERO-BLACK-NEGRO
2. CAFFÉ-COFFEE-CAFÉ
3. CASTANO SCURO-DARK BROWN-CASTAÑO OSCURO
4. CASTANO MEDIO-MEDIUM BROWN-CASTAÑO MEDIO
5. CASTANO CHIARO-LIGHT BROWN-CASTAÑO CLARO
6. BIONDO SCURO-DARK BLONDE-RUBIO OSCURO
7. BIONDO MEDIO-MEDIUM BLONDE-RUBIO MEDIO
8. BIONDO CHIARO-LIGHT BLONDE-RUBIO CLARO
9. BIONDO CHIARISSIMO-VERY LIGHT BLONDE-RUBIO MUY CLARO
10. BIONDO PLATINO-PLATINUM BLONDE- RUBIO PLATINO

## COME USARE LA RUOTA COLORI:

I tre colori primari miscelati insieme in proporzioni uguali creano il marrone.

- I capelli naturali contengono i tre colori primari. I colori primari sono presenti di diverse proporzioni che creano tonalità chiare o scure.
- Utilizzare la ruota colori per potenziare o smorzare un riflesso che sulla ruota colore è opposto al riflesso da neutralizzare.

Per esempio, il colore primario giallo viene neutralizzato dal viola che è un colore secondario creato dai due colori primari blu e rosso. Miscelando i tre colori primari insieme si crea una tonalità marrone.

---

## HOW TO USE THE COLOR WHEEL:

The three primary colors mixed together in equal proportions create brown.

- Natural hair color contains the three primary colors. The primary colors are present in varying quantities, creating lighter or darker tones.
- Utilize the color wheel to enhance or subdue tones or to create a color.
- To neutralize a color, use the opposite color reflect on the wheel to the color reflect that needs to be counteracted.

For example, the primary color yellow is neutralized by the violet that is the product of two primary colors, blue and red. The mixing of the three primary colors together creates a shade of brown.

---

## CÓMO USAR LA RUEDA DE COLOR:

Al mezclar los tres colores primarios juntos con proporciones iguales crea el café.

- El cabello natural contiene los tres colores primarios. Los primarios están presentes en diversas cantidades, creando tonos más claros o más oscuros del tinte.
- Para mejorar o crear un color, trabaje alrededor de la Rueda de Color.
- Para neutralizar un color, use su opuesto directo en la Rueda de Color.

Por ejemplo, El violeta se neutraliza con el amarillo. Este se presenta al combinar un amarillo primario y un violeta secundario opuesto, que está compuesto de dos primarios, azul y rojo. Al hacerlo, está mezclando tres primarios juntos, así se crean una forma de café.

## MISCELA MIXING RATIO/MEZCLA



### IT - COLOR BLOOM

**⚠ AVVERTENZE: LEGGERE PRIMA DELL'UTILIZZO** Importante. Questo prodotto può provocare una reazione allergica che, in alcuni casi rari, può rivelarsi grave. • Portare guanti protettivi durante tutte le fasi di preparazione, applicazione e risciacquo del prodotto. • Non utilizzare se la vostra cliente ha avuto reazioni allergiche a un prodotto di colorazione e se la vostra cliente presenta un cuoio capelluto sensibile, irritato o non integro. • Effettuare un test di sensibilità 48 ore prima dell'applicazione. **Test di sensibilità:** Togliere gli orecchini. Lavare bene con alcol un centimetro quadrato di pelle dietro l'orecchio ed applicare, con un bastoncino d'ovatta, un poco di prodotto colorante senza ossidante. Riapplicare 2 o 3 volte lasciando asciugare nell'intervallo. Aspettare 48 ore senza lavare, coprire o toccare. Se trascorso tale periodo la cliente manifesta pruriti, sensazione di bruciore o rossori, sciacquare immediatamente con acqua tiepida e non utilizzare il prodotto. Prima di rifare una colorazione, consigliare alla cliente di consultare un medico. Se non si manifesta nessuna reazione, si può procedere con l'applicazione. Questo test rappresenta una ragionevole precauzione ma una reazione allergica potrebbe comunque manifestarsi. Per informazione di carattere tecnico contattare [www.biubloom.com](http://www.biubloom.com). • Rispettate le proporzioni indicate. • Evitare il contatto con gli occhi. • Se il prodotto viene a contatto con gli occhi, risciacquarli immediatamente e a lungo; se la cliente porta lenti a contatto, toglierle prima di risciacquare gli occhi. • Risciacquare con cura i capelli dopo l'applicazione del prodotto. • Per qualsiasi problema relativo alla sensibilità individuale della vostra cliente, consigliate di consultare un medico. • Non utilizzare per tingere barba, baffi, ciglia e sopracciglia o per qualsiasi uso che non sia la colorazione dei capelli, potrebbe causare cecità. • Non utilizzare se i capelli sono stati colorati con henné o colorazione progressiva. • Non utilizzare sui bambini. • Conservare fuori dalla portata dei bambini. • Non utilizzare oggetti di metallo durante il processo di miscelazione. • Non inalare o ingerire. • Non superare il tempo di posa indicato. • Risciacquare immediatamente eventuali gocce di prodotto che dovessero colare sulla pelle o sui vestiti. • Una forte sudorazione può far colare il colore e macchiare i vestiti. • I tatuaggi possono aumentare il rischio di allergia al prodotto.

**MODO D'USO COLOR BLOOM** • Rapporto di diluizione: 1:1.5 (1 parte di COLOR BLOOM e 1.5 parti di COLOR BLOOM Developer) NOTA: i CORRETTORI possono essere usati in miscela con tutte le nuance per intensificare i riflessi oppure da soli in miscela 1:1 con ossidante a bassi volumi. I SUPERSCHIARENTI possono essere utilizzati in miscela per dare maggiore schiaritura oppure anche da soli in 1:2 o 1:3 con COLOR BLOOM Developer. • Determinare il livello naturale del capello della cliente e la percentuale di bianchi. Se la percentuale di bianchi è inferiore al 25%, usare qualsiasi nuance. Se la percentuale di capelli bianchi va dal 25 al 100%, consultare le indicazioni per la COPERTURA DEI CAPELLI BIANCHI. **COPERTURA DEI CAPELLI BIANCHI** • Determinare la percentuale di capelli bianchi. - Con il 25-100% di bianchi, se la nuance desiderata è nella serie Naturale, nessuna regolazione necessaria. - Con il 25-50% di bianchi, se la nuance desiderata NON è nella serie Naturale (nuance Fashion), nessuna regolazione necessaria; se la nuance Fashion desiderata è nella serie dei Rossi, in questo caso si raccomanda l'aggiunta di una piccola % (max 25% del totale colore) di nuance Naturale. - Con il 50-100% di bianchi, per ottenere eccellente copertura con un risultato più naturale, si raccomanda l'aggiunta di una nuance Naturale dello stesso livello della nuance Fashion desiderata. • Selezionare la nuance desiderata: Scegliere dalla cartella di COLOR BLOOM. • Miscela: Pesare accuratamente COLOR BLOOM con una bilancia elettronica. Aggiungere il COLOR BLOOM developer seguendo le indicazioni nella tabella sottostante. • Applicazione: Applicare la miscela su capelli asciutti non lavati. Per assicurarsi un ottimo risultato, abbondare nell'applicazione. • Tempo di posa: Seguire le indicazioni riportate nel Come selezionare COLOR BLOOM Developer.

#### • COLOR BLOOM - Come selezionare COLOR BLOOM Developer

Selezionare	Risultato desiderato	Tempo di posa
10 volumi (3%) tonalizzante / tono su tono o deposito / 0-1 livello di schiaritura		15 min./ da 20 a 35 min./ 35 min.
20 volumi (6%)*Copertura	1 - 2 livelli di schiaritura	35 min.
30 volumi (9%)*Copertura	2 - 3 livelli di schiaritura	35 fino a 40 min, per schiaritura
40 volumi (12%)*	3 - 4 livelli di schiaritura	35 fino a 40 min, per schiaritura

Per maggiore copertura: Usare sempre un 20 volumi. Usare il 30 volumi quando si desidera anche schiarire (2-3 livelli). NOTA: L'utilizzo di fonte di calore (meglio se secca e ventilata) riduce il tempo di posa.

#### • COLOR BLOOM - Prima applicazione su capelli vergini: (cominciare l'applicazione dalla nuca alla fronte)

**Fase 1:** applicare sulle punte, lasciare in posa per 5 minuti e procedere alla Fase 2.  
**Fase 2:** applicare su medio-lunghezze, lasciare in posa 10 minuti e procedere alla Fase 3.  
**Fase 3:** applicare sulla base e lasciare in posa per i 20 minuti finali.

• Si raccomanda di fare una nuova miscela ad ogni fase. • Quando la nuance desiderata è un livello 6 o più alto, se possibile utilizzare nella miscela per le medio-lunghezze e punte un developer con un volume più alto rispetto a quanto utilizzato per la base. Quando la nuance desiderata è di livello 5 o più bassa, usare un volume più basso. • Suggerimenti per la schiaritura: Cominciare sempre l'applicazione dalle aree più scure. • Suggerimenti per deposito: Cominciare sempre dalle aree con più alta percentuale di capelli bianchi resistenti. • Rimozione: Fare un doppio shampoo. **PER ASSISTENZA TECNICA: [www.biubloom.com](http://www.biubloom.com)**

### EN - COLOR BLOOM

**⚠ WARNINGS: READ BEFORE USE** Important. This product may cause an allergic reaction and in rare cases can be serious. • Wear protective gloves while preparing, applying and rinsing the colouring lotion. • Do not use if your client has previously experienced an allergic reaction from hair colouring or has a sensitive, itchy or damaged scalp. • Complete a skin allergy test 48 hours prior to application of this product. **Skin allergy test:** Remove earrings. Using alcohol and a cotton bud, clean a one centimeter square of skin behind the ear. Then apply a small quantity of the unmixed colouring cream. Re-apply 2-3 times, allowing the product to dry between applications. Leave for 48 hours without washing, covering or touching. In case of reaction during application, such as intense itching, redness or swelling, rinse immediately with lukewarm water and do not use the product. Recommend the client consults a doctor before using the product again. If your client does not experience such a reaction, you can proceed with the application. This test represents a reasonable precaution but a reaction may still occur. For technical details please contact [www.biubloom.com](http://www.biubloom.com). • Follow indicated ratios. • Avoid contact with eyes • If the product comes into contact with the eyes, rinse immediately and thoroughly; if wearing contact lenses remove them before rinsing • Rinse hair and scalp carefully after colour application. • For all questions related to personal allergic reactions, recommend that your client consults a doctor. • Never use for dyeing beard, moustache, eyelashes and eyebrows, as severe inflammation of the eye or blindness may result. • Do not use on hair treated with henna colour or progressive hair colour. • Do not use on or near children. • Keep out of reach of children. • Do not mix using metallic objects. • Do not inhale or ingest. • Do not exceed the prescribed processing time. • In the case of product coming into contact with skin or clothes, clean stains immediately. • Strong perspiration could cause colour leakage and stain clothes. • Tattoos can increase the risk of allergy to the product.

**DIRECTIONS COLOR BLOOM** • Mixing Ratio 1:1.5 (1 part COLOR BLOOM to 1.5 parts of COLOR BLOOM Developer). NOTE: INTENSIFIERS can be used in the mix with all shades to enhance the colour reflects or by themselves with low volume developer in a 1:1 ratio. SUPERLIGHTENERS can be added to the mix to provide extra lift or used by themselves in 1:2 or 1:3 ratio with COLOR BLOOM Developer. • Determine Client's Natural Level and Percentage of Grey. If hair is less than 25% grey, use any desired shade. If the hair is 25 - 100% grey, refer to the GREY COVERAGE directions below. **GREY COVERAGE directions** • Determine the Percentage of Grey - Hair is 25 - 100% grey, and the desired Color is in the Natural series, no adjustment necessary. - Hair is 25 - 50% grey, and the desired Color is NOT in the Natural series (Fashion shade), no adjustment necessary; if the desired Fashion shade is in the Red series a small % (max 25% of the total amount of color dye) of Natural shade is suggested. - Hair is 50 - 100% grey, the formula needs to be adjusted with the addition of Natural shade at the same level of the desired Fashion shade to provide grey coverage along with more natural results. • Select the Desired Shade Refer to the COLOR BLOOM Swatch Book. • Mixing Measure the amount of COLOR BLOOM Cream using a scale, ensuring accurate measurement. Add COLOR BLOOM Developer following the selection guidelines in the chart below. • Application: Apply to unwashed, dry hair. To ensure thorough saturation, use a generous amount of the hair-color mixture. • Processing Refer to COLOR BLOOM Developer Selection Chart for the recommended time.

#### • COLOR BLOOM Developer Selection Chart

Select	Desired Results	Posa Time
10 volume (3%) 20 volume (6%)*Grey Coverage	toning / tone on tone or darker / 0-1 level of lift 1 - 2 level of lift	15 min./ da 20 to 35 min./ 35 min.
30 volume (9%)*Grey Coverage	2 - 3 level of lift	35 fino a 40 min, for lightening
40 volume (12%)*	3 - 4 level of lift	35 fino a 40 min, for lightening

For superior grey coverage: Always use a 20 volume developer. Use a 30 volume developer when lift is desired (2 - 3 levels). NOTE: Processing with heater (ventilated, dry heat is recommended) reduces processing time.

#### • COLOR BLOOM - First application on virgin hair (start application from nape to hairline)

**Phase 1:** apply on ends, process for 5 min. then go to Phase 2.  
**Phase 2:** apply on mid-lengths, process for 10 min. then go to Phase 3.  
**Phase 3:** apply to the roots (not on scalp) for the last 20 min.

• It is recommended that fresh color be mixed for each phase. • When desired shade is level 6 or higher if possible use a higher volume developer in the mix for the mid-lengths and ends than the developer used in the mix for the roots. When desired shade is level 5 or lower use a lower volume developer. • Tips when lightening: Always start application from darkest area. • Tips when darkening: Always start application from high percentage of resistant grey area. • Removal: Shampoo twice. **FOR TECHNICAL ASSISTANCE: [www.biubloom.com](http://www.biubloom.com)**

### ES - COLOR BLOOM

**⚠ ADVERTENCIA: LEER ANTES DE USAR** Importante. Este producto puede causar alguna reacción alérgica, en muy pocos casos puede ser peligrosa. • Usar guantes protectivos durante preparación, aplicación y enjuague. • No lo use si su cliente ha tenido anteriormente alguna reacción a colorantes de cabello, si tiene un cuero cabelludo sensible, dañado o presenta hinchazón. • Haga una prueba de alergia 48 horas antes de la aplicación del color. **Prueba de alergia en la piel:** Quítese los pendientes. Limpie con alcohol un centímetro cuadrado detrás de las orejas. Usando un algodón, aplique un poco del colorante escogido, sin mezclar. Repetir 2 o 3 veces, dejando que el producto se seque entre cada aplicación. Déjelo por 48 horas sin lavar, cubrir o tocar. Si dentro de este periodo nota la piel roja o presenta hinchazón o irritación, retírelo inmediatamente con agua tibia y no aplique el producto. Antes de que el cliente quiera aplicarse tintes nuevamente debe consultar a un médico. Si su cliente no tiene ninguna de estas reacciones, puede proceder con la aplicación. La prueba representa una precaución razonable, pero una reacción alérgica puede presentarse todavía. Para obtener información de tipo técnico, contactar [www.biubloom.com](http://www.biubloom.com). • Siga las proporciones indicadas. • Evite el contacto con los ojos. • Si el producto cae accidentalmente en los ojos, enjuague inmediatamente con abundante agua; si usa lentes de contacto retírelos antes de enjuagarse los ojos. • Después de un tratamiento de color, lave el cabello cuidadosamente. • Para preguntas relacionadas con alergias personales, recomiende a sus clientes consultarlas con un médico. • No utilizar para teñir barba, bigote, pestañas, cejas, o para cualquier uso diferente del color del cabello, podría causar ceguera. • No lo utilice en cabello teñido con henna o con coloración progresiva. • No aplique productos técnicos a niños. • Manténgalo fuera del alcance de los niños. • No utilice objetos metálicos durante el proceso de mezcla. • No inhalar o ingerir. • No exceder el tiempo de pose indicado. • Lavar inmediatamente el producto que pueda caer en la piel o en la ropa. • Una fuerte sudoración puede causar la pérdida de color y manchar los tejidos. • Los tatuajes pueden aumentar el riesgo de alergia al producto.

**MODO DE USO COLOR BLOOM** • Relación de dilución: 1:1.5 (1 parte de COLOR BLOOM Color Cream y 1.5 partes de COLOR BLOOM Developer). NOTA: Los INTENSIFICADORES se pueden utilizar en la mezcla con todos los matices para mejorar el reflejo del color o individualmente con un bajo volumen de Developer en una relación de mezcla 1:1. Los SUPERACLARANTES pueden ser usados en la mezcla para dar mayor aclarado o individualmente en disolución 1:2 o 1:3 con COLOR BLOOM Developer. • Determinar el nivel natural del cabello del cliente y el porcentaje de canas. Si el porcentaje de canas es inferior al 25%, usar cualquier nuance. Si el porcentaje de canas va del 25 al 100%, consultar las indicaciones para COBERTURA DE CANAS. **COBERTURA DE CANAS** • Determinar el porcentaje de canas - Del 25-100% de canas, si el tono deseado está en la serie Natural, ningún ajuste es necesario. - Del 25-50% de canas, si el tono deseado NO está en la serie Natural, (nuance Fashion), ningún ajuste es necesario; si el tono Fashion deseado se encuentra en la serie de Rojos, en este caso, se recomienda la adición de un pequeño % (máx. 25% del total de color) de tono natural. - Del 50-100% de canas, para obtener una excelente cobertura con un resultado más natural, se recomienda la adición de un tono natural del mismo nivel del tono deseado. • Seleccionar el tono deseado: Escoger de la cartela COLOR BLOOM. • Mezcla: Preparación: Pesar con exactitud COLOR BLOOM con una balanza electrónica. Añadir COLOR BLOOM Developer siguiendo las instrucciones de la siguiente tabla. • Aplicación: Aplicar la mezcla sobre el cabello seco, sin lavar. Para garantizar un buen resultado, abundar en la aplicación. • Tiempo de Posa: Siga las instrucciones de Cómo Seleccionar COLOR BLOOM Developer.

#### • COLOR BLOOM - Como seleccionar COLOR BLOOM Developer

Selección	Resultado deseado	Tiempo de posa
10 vol (3%) 20 vol (6%)*Copertura	tonalizante / tono sobre tono o depósito / 0-1 nivel de aclarado 1 - 2 niveles de aclarado	15 min./ de 20 a 35 min./ 35 min.
30 vol (9%)*Copertura	2 - 3 niveles de aclarado	35 a 40 min, para aclarar
40 vol (12%)*	3 - 4 niveles de aclarado	35 a 40 min, para aclarar

Para obtener más cobertura: Utilice siempre 20 volúmenes. Utilice 30 volúmenes, incluso cuando usted quiere aclarar (2-3 niveles). NOTA: El uso de fuentes de calor (preferentemente seco y ventilado) reducen el tiempo de posa.

#### • COLOR BLOOM - Primera aplicación sobre cabello virgen: (iniciar la aplicación desde la nuca hacia el frente)

**Fase 1:** aplicar sobre las puntas, dejar actuar por 5 minutos y proceder a la Fase 2.  
**Fase 2:** aplicar sobre largos y medios, dejar actuar 10 minutos y proceder a la Fase 3.  
**Fase 3:** aplicar sobre la base y dejar actuar por los últimos 20 minutos.

Se recomienda hacer una nueva mezcla en cada fase. • Cuando el tono deseado es un nivel 6 o mas alto, es posible usar en la mezcla para medios, largos y puntas un Developer con un volumen superior al utilizado para la base. • Cuando el tono deseado es nivel 5 o inferior, utilice un Developer de volumen más bajo. • Consejos para el aclarado: Iniciar siempre la aplicación en el área de mayor concentración de canas resistentes. • Consejos para oscurecer: Iniciar la aplicación en el área con mayor porcentaje de canas. • Remoción: Aplicar doble shampoo. **PARA ASISTENCIA TECNICA: [www.biubloom.com](http://www.biubloom.com)**



BiubLOOM